



**Liceo Classico e Musicale Statale  
"B. Zucchi" Monza**

**DID. 005**  
**Rev. 1**  
**Pagina 1 di 2**

**COMUNICAZIONE n. 45/bis**

Ai docenti, agli studenti, alla segreteria

**Oggetto Il Laboratorio di Talia (musica contemporanea)**

Nell'ambito del progetto Talia, musica contemporanea, il Liceo offre agli studenti del classico e del musicale la partecipazione ad un progetto con le seguenti caratteristiche e date;

**Ambiti di riferimento e modalità**

Il progetto ha come riferimento l'edizione 2017 del Festival *Salvatore Sciarrino, L'eco delle voci*, a cura di Milano Musica (per il Festival; <http://www.milanomusica.org>). Esso ha quindi come punto di riferimento la musica di Salvatore Sciarrino e il programma dei concerti proposti agli studenti del Liceo (vedi sotto).

Si articola in una serie di incontri, ascolti, concerti, attività. Il risultato finale del progetto sarà presentato al pubblico, con modalità, tempi e luoghi da definire.

**Fasi**

Sono previste quattro fasi, in ognuna con la partecipazione degli studenti:

**1^ fase; Introduzione alla musica di Salvatore Sciarrino.** Lezioni frontali a cura del Direttore Tito Ceccherini e del Prof. Franco Bulega.

*Numero e durata degli incontri; 2 incontri pomeridiani presso il Liceo di 2 ore circa l'uno (orario indicativo; 14,30-16,30)*

*Periodo e date:*

Intervento di Tito Ceccherini;

16 ottobre 2017; Intervento già tenuto, comunicato in precedenza.

27 ottobre; Intervento di Franco Bulega, in previsione dell'ascolto del *Satyricon* di Bruno Maderna (5 novembre),

Conservatorio G. Verdi, Milano, data da definire)

**2^ fase; Laboratorio a cura della Pianista Anna D'Errico e partecipazione ai concerti del Salvatore Sciarrino, L'eco delle voci, a cura di Milano Musica**

*Numero e durata degli incontri; 5-6 incontri pomeridiani a cadenza bisettimanale con Anna D'Errico, di 2 ore l'uno.*

*Periodo e date; venerdì 20 ottobre: incontro di apertura; h. 14,30-16,30*

giovedì 2 novembre; h. 14,30-16,30

venerdì 3 novembre; h. 14,30-16,30

giovedì 9 novembre; h. 14,30-16,30

venerdì 10 novembre; h. 14,30-16,30

un ulteriore appuntamento, semmai da definire durante la settimana tra lun 27 novembre e sab 2 dicembre.

**3^ fase; Sviluppo del progetto, a cura dei docenti del Liceo, all'interno del Laboratorio musicale di Franco Bulega (mesi e cadenze, da definire).**

**4^ fase; Presentazione dell'elaborato finale. data da definire (maggio?), presso il Liceo.**

**Sede**

Il Liceo Zucchi;

- per lo svolgimento delle fasi di elaborazione del progetto e per la presentazione dell'elaborato finale.

**Concerti ai quali si chiede la partecipazione.**

**Solo per le comunicazioni agli studenti e alle famiglie, un rappresentante di classe degli studenti è invitato a leggere la comunicazione ai compagni e gli studenti sono tenuti a trascrivere data e oggetto della presente circolare/comunicazione per informare la famiglia. Tale informativa sarà affissa in ogni classe a cura del collaboratore scolastico e varrà come informazione per gli studenti non presenti al momento della distribuzione della stessa.**

**Il docente annoterà sul registro di classe l'avvenuta comunicazione agli alunni.**



Liceo Classico e Musicale Statale  
"B. Zucchi" Monza

DID. 005

Rev. 1

Pagina 2 di 2

COMUNICAZIONE

**sabato 21 ottobre 2017, ore 18**  
**PIRELLI HANGARBICOCCA**

Marco Angius, direttore / Mimma Campanale, coordinatrice  
Daniel Gloger, controtenore  
Matteo Cesari, flauto I / Jérémie Fèvre, flauto II / Manuel Zurria, flauto III / Keiko Murakami, flauto IV / Bros  
Saxophone Quartet / Jonathan Faralli, percussioni

**Salvatore Sciarrino** *Un capitolo mancante* per flauto solo. Prima esecuzione assoluta  
**Salvatore Sciarrino** *Studi per l'intonazione del mare*, per voce, quattro flauti, quattro sax, percussioni, orchestra di cento flauti e orchestra di cento sax



**domenica 22 ottobre 2017, ore 20**  
**TEATRO ALLA SCALA**

Filarmonica della Scala  
Tito Ceccherini, direttore / Anna Radziejewska, soprano

**Robert Schumann** *Manfred*, Ouverture in mi bem. min. op. 115  
**Salvatore Sciarrino** *La nuova Euridice secondo Rilke*  
**Béla Bartók** *Il Mandarinino meraviglioso* Suite op. 19

**domenica 5 novembre 2017, ore 18**  
**CONSERVATORIO G.VERDI DI MILANO**

Ensemble del Conservatorio di Milan, University of Kansas, Conservatoire national supérieur de Paris / Sandro Gorli, direttore

**Bruno Maderna** *Satyricon*  
Opera in un atto. Libretto di Bruno Maderna dal *Satyricon* di Petronio

**Sabato 11 novembre 2017, ore 20,30**  
**Domenica 12 novembre 2017 (la data, una delle due, verrà comunicata in seguito)**

Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi  
**Salvatore Sciarrino, l'opera per flauto.**

**Sabato 25 novembre 2017, orario che verrà comunicato in seguito**  
**TEATRO GEROLAMO**

Musiche di; Claudio Monteverdi, Thomas Tomkins, Salvatore Sciarrino

Gli spettacoli serali costano 5 euro l'uno e i biglietti acquistati non potranno essere rimborsati. Per ulteriori informazioni ed iscrizioni, rivolgersi ai docenti; Giambattista Pianezzola e Mara Gualdoni.  
18 ottobre 2017

Mara Gualdoni

Visto: \_\_\_\_\_ Il Dirigente Scolastico

**Solo per le comunicazioni agli studenti e alle famiglie**, un rappresentante di classe degli studenti è invitato a leggere la comunicazione ai compagni e gli studenti sono tenuti a trascrivere data e oggetto della presente circolare/comunicazione per informare la famiglia. Tale informativa sarà affissa in ogni classe a cura del collaboratore scolastico e varrà come informazione per gli studenti non presenti al momento della distribuzione della stessa.  
**Il docente annoterà sul registro di classe l'avvenuta comunicazione agli alunni.**