

TEST D'INGRESSO - GRAMMATICA ITALIANA

___/100

A. **Ortografia:** cerchia la forma corretta 10

1. Cé / C'è / Ce ancora la possibilità di riscuotere / risquotere / riscquotere la somma senza pagare gli interessi. 2. Questo odore dolciastro mi fa / fa' / fà passare la fame. 3. Ho letto quel romanzo di Tolkien molti anni fa / fa' / fà. 4. Esistono molte specie / speci diverse di insetti pericolosi nelle foreste dell'Amazzonia. 5. Oggi incuadriamo / inquadriamo / incquadriamo lo studio dell'epica. 6. Di / Di' / Di pure la tua opinione, ma che si sia costruttiva. 7. Le precarie condizioni di igiene / igene possono portare gravi patologie agli occhi, addirittura la cecità / ciecità. 8. Scusi, questo treno va / va' / và a Bologna?

B. **Morfologia nominale:** classifica le parole evidenziate 10

	ART	SOST	AGG	PRON	VB	AVV	PREP	CONG
1 Hai visto la <u>sua</u> macchina nuova?								
2 A <u>che ora</u> partirà l'aereo per Londra?								
3 <u>Chi</u> ti ha parlato di questo progetto?								
4 Le dicemmo subito <u>che</u> era in ritardo.								
5 L'appetito vien <u>mangiando</u> .								
6 <u>Se</u> vorrai ti aiuterò volentieri.								
7 <u>Ora</u> mi occupo solo di geroglifici.								
8 Il paziente fu visitato con <u>attenzione</u> .								
9 <u>Dietro</u> la cattedrale c'è un chiostro.								
10 <u>Tutti</u> noi mangeremo la pizza.								

C. **Morfologia verbale:** Scrivi il modo e il tempo delle voci verbali sottolineate 10

	modo	tempo
1. A quest'ora il treno <u>sarà</u> già <u>arrivato</u> .		
2. Magari <u>avessi</u> il tuo talento artistico!		
3. La varietà dei piatti regionali italiani <u>ha</u> sempre <u>suscitato</u> meraviglia nei turisti.		
4. Quando mi disse così, <u>rimasi</u> davvero basito.		
5. <u>Aver pensato</u> prima alle conseguenze ha evitato a tutti una figuraccia.		
6. Se <u>fossi stato</u> più attento, non avresti dimenticato a casa i compiti.		
7. <u>Finisci</u> il tuo riscaldamento: entrerai all'inizio del secondo tempo.		
8. <u>Non ero mai stato trattato</u> così prima d'ora: ne risponderete in sede giudiziaria.		
9. Davvero pensi che la scorsa notte <u>sia atterrato</u> un ufo? .		
10. Se ti fossi infortunato, <u>sarebbe</u> un problema sostituirti domenica.		

D. Sintassi del verbo: trasforma le seguenti frasi dall'attivo al passivo e viceversa 5

Roberto non ha accettato le mie scuse.
.....

Ancor oggi le tragedie greche sono apprezzate da molti spettatori di teatro
.....

Sulla salita molti appassionati aspettavano il passaggio dei ciclisti del Giro d'Italia
.....

Gli ultimi successi musicali sono continuamente trasmessi dalla radio
.....

Accendete le luci in sala!
.....

E. Sintassi del verbo: distingui i verbi transitivi dagli intransitivi 5

D'inverno a grandi fiocchi scende la neve	TR INT
Lo spettacolo è durato più del solito	TR INT
Hanno spostato la fermata dell'autobus in via Manzoni	TR INT
Ho vissuto momenti di grande felicità	TR INT
Alla fine della corsa sbuffava come una locomotiva	TR INT

F. Lessico 10

1. Spiega il significato dell'aggettivo sottolineato in ciascuna delle seguenti frasi

La locanda sorgeva in un vicolo oscuro
Molti passi di quel libro risultano oscuri
Il pittore dopo una vita oscura divenne all'improvviso celebre
E' penetrato nella casa del vicino con oscuri propositi

2. Trova la parola che nel suo significato include quelle elencate (iperonimo)

vista, udito, tatto, odorato
armadio, letto, poltrona, tavolo
benzina, legna, gasolio, carbone

3. Nei seguenti gruppi di sinonimi almeno uno ha una particolare connotazione (affettiva, dotta, tecnica, burocratica, arcaica, dispregiativa, volgare, etc.). Sottolinealo e indicane la particolarità

nubile	signorina	zitella
pasto	pappa	pranzo
crepare	decedere	morire

G. Sintassi della frase semplice: specifica il valore sintattico delle espressioni sottolineate: 20

1. Non tutti sono in grado di scrivere <u>con la stilografica</u> .
2. Non si reggeva in piedi <u>per la stanchezza</u> .
3. Quando vado in piscina dopo la scuola esco <u>con due borse</u> .
4. Durante il trekking <u>lungo i sentieri</u> dell'Adamello ho ripensato alla Grande Guerra.

5. A tutti piace <u>la musica</u> .
6. Expo ha reso omaggio a Leonadro, <u>il genio</u> che ha vissuto e lavorato a Milano.
7. Quest'estate sono stato al mare con <u>degli amici</u> d'infanzia.
8. Abbiamo studiato <u>tutto il pomeriggio</u> per la verifica.
9. Siccome è ritenuto <u>bravissimo</u> a calcio tutti vogliono stare in squadra con lui.
10. Lo zaino di Luca è più pesante <u>di quello</u> di Marco.
11. Severino Gazzelloni usava un flauto <u>d'oro</u> .
12. Gli ho parlato a lungo <u>del nostro progetto</u> per il coro di voci bianche.
13. La città <u>di Monza</u> è nota per la corona ferrea.
14. Laura è la più simpatica <u>delle mie compagne</u> .
15. Quando vado <u>dal pasticciere</u> non so resistere alle tentazioni.
16. Tante associazioni si sono mobilitate <u>per gli aiuti</u> ai rifugiati.
17. <u>Le</u> abbiamo chiesto di indicarci la strada per lo Zucchi.
18. Durante i primi giorni di scuola molti non parlano <u>per timidezza</u> .
19. L'estate scorsa ho realizzato il sogno di navigare fra le isole <u>dell'Egeo</u> .
20. A molti sembrava <u>un compito</u> impegnativo.

H. Sintassi del periodo: analizza il valore di **che** (pronome relativo, pronome o aggettivo interrogativo, congiunzione) **10**

Voglio una biro (tale) che (.....) scriva rosso.

Questa è la biro che (.....) scrive rosso.

E' un ragazzo che (.....) ne combina di tutti i colori.

Vorrei che (.....) tu fossi meno irascibile.

Che (.....) mi dici mai? Non posso credere che (.....) tu lo abbia fatto davvero!

Mi chiedo che (.....) intenzioni tu abbia.

Non ti rendi conto delle sciocchezze che (.....) vai dicendo.

Che (.....) c'è di strano? Che (...) siete stanchi lo vedo bene anch'io.

I. Analisi del periodo:

- esegui l'analisi del periodo delle seguenti proposizioni trascrivendo negli appositi spazi la proposizione principale (P.P) e le subordinate (Sub.): **10**

- specifica anche il tipo di subordinata: **10**

1. Voglio sapere perché non siete intervenuti con decisione quando si è presentata l'occasione.

P.P. _____

Sub. _____

Sub. _____

Sub. _____

2. Se Paolo non giocherà nella partita che abbiamo in programma, dovremo trovare un sostituto per non perdere a tavolino.

P.P. _____
Sub. _____
Sub. _____

3. È accertato che la delinquenza, che ha ormai raggiunto livelli inauditi, è alimentata dall'emarginazione .

P.P. _____
Sub. _____
Sub. _____

4. Sebbene il film sia di scarso valore artistico, ha avuto grande accoglienza dalla critica.

P.P. _____
Sub. _____
Sub. _____

5. Era così presuntuoso da ritenere che nessun altro scrittore fosse degno di quel premio.

P.P. _____
Sub. _____